

# SISTEMA ATTRIX

INSTRUÇÕES DE AULAS (AGO 25)



## Sumário (com hiper links nas linhas)

1 - ONDE ACOMPANHAR AS AULAS .....	2
2 - OS GRUPOS DE AULAS NO WHATSAPP .....	2
3 – ACOMPANHE O PROGRAMA DE AULAS .....	3
4 – A PLATAFORMA DE AULAS DO ZOOM .....	5
5 - A SALA DE ESPERA.....	5
6 - COMO RENOMEAR O SEU USUARIO JÁ DENTRO DA SALA DE AULA .....	6
7 - PROBLEMAS DE CONEXÃO .....	6
8 - QUANDO ESTIVER DENTRO DA SALA DE AULA .....	8
9 – NÃO SAIA DA AULA COM DÚVIDAS: PERGUNTE SEMPRE SUAS QUESTÕES .....	10
10 – MENSALIDADES, PRAZOS E PAGAMENTOS .....	11
11 - GRAVAÇÃO DAS AULAS E DOWNLOAD DE ARQUIVOS DE VIDEOS DAS AULAS .....	14
12 - A AGENDA DE AULAS DE CADA TURMA .....	14
13 - LOGIN DE ACESSO .....	16
14 – ENTRANDO NA ÁREA DE ALUNOS .....	17
15 – OS CONTEÚDOS DISPONIBILIZADOS AOS ALUNOS DE ATTRIX .....	18
16 - AULAS ANTERIORES .....	20
17 - BIBLIOTECA DE LIVROS EM PDF .....	23
18 - APOSTILAS EM PDF .....	24
19 – AS “AULAS PEQUENAS” DA VITRINE DO SITE .....	24
20 - OS CERTIFICADOS DIGITAIS DE AULAS E CURSOS.....	24
21 - LISTA DE PARTICIPANTES ATTRIX .....	26
22 – A PÁGINA DE PARCEIROS DO SITE .....	26
23 - OS GRAUS DE ATTRIX .....	27

## 1 - ONDE ACOMPANHAR AS AULAS

Nossas aulas são de longa duração, na média de 4,5 horas em cada encontro, e possuem utilização de muitos recursos áudio visuais, vídeos que possuem legendas, as vezes com legendas, uso de slides e de gráficos explicativos para facilitar a sua compreensão.

O sistema e site de ATTRIX são Responsivos, adaptando as imagens automaticamente ao seu celular ou notebook, ou qualquer dispositivo que você utilize que se conecte a internet. Mas cabe aqui comentar, que acompanhar estas aulas pelo celular pode ser cansativo e voce perder detalhes de volume do som, textos ou legendas menores em vídeos na tela. O melhor é que voce estude numa mesa confortavelmente sentado, através de seu notebook ou usando a tela da TV quando tiver este recurso em uma Tv Smart, por causa de nosso tempo alongado de aula, e do uso que fizemos de aprender utilizando recursos visuais COM ALTO NIVEL DE DETALHAMENTOS, GRÁFICOS e IMAGENS.

Então é aconselhável que você tivesse tudo instalado em seu notebook, e não no celular. Assim, usaremos dois aplicativos importantes aqui de estarem também instalados em seu notebook: o **WhatsApp** e um pequeno recurso do **Cliente de Reuniões** da plataforma online do Zoom, que será solicitado permissão para ser instalado como “Plugin” no seu primeiro acesso a estas aulas online. Ou voce faz tambem o download dele em <https://zoom.us>. Ter o plugin do Zoom instalado não é obrigatório, mas ele vai memorizar seu nome de usuário e facilita depois os seus próximos acessos.

## 2 - OS GRUPOS DE AULAS NO WHATSAPP

ATTRIX funciona através do apoio de dois grupos de aulas no WhatsApp, que você será adicionado ao ingressar no sistema. Entenda eles aqui:

1. **“ATTRIX Turma x”**: São grupos exclusivos para cada Turma, de **participação OBRIGATÓRIA**. Estão identificadas com o número (x) de cada Turma existente, e são utilizados **EXCLUSIVAMENTE** para esclarecer assuntos e perguntas de aula, comunicações, avisos de aula, envio de arquivos, postagem do link e assuntos das aulas no ZOOM, e assuntos desta natureza.

Este grupo fica **fechado para postagens**, sendo aberto somente no **dia da aula e no posterior**, para coletar dúvidas dos alunos, que não foram expressadas na aula, ou que vieram após o processamento mental daquelas informações.

Quem perder estes prazos, façam seus questionamentos direto ao professor, que se as perguntas forem pertinentes, as respostas são postadas no grupo de aula posteriormente.

Os participantes **NÃO DEVEM POSTAR NADA ALI, A NÃO SER PERGUNTAS SOBRE OS ASSUNTOS DAS AULAS, QUANDO ELE ESTIVER ABERTO PARA ISSO.**

Em grupos grandes como os nossos, quando todos podem postar, é uma **armadilha esperando para acontecer**, devido assuntos dispersos, ímpeto humano de se manifestar de alguma forma, colisão de respostas, e o fim inevitável é as pessoas não conseguirem mais acompanhar e saírem dos grupos pelo “excesso de barulho” ali produzido.

Assim, os grupos oficiais de Aula são fechados, para **evitar o congestionamento** de mensagens, **perda do interesse** de quem não tem tempo de ler tudo que é mensagem, a perda da identificação daquilo que seja **importante sobre as aulas**, evitar abertura de assuntos que não sejam do **estudo atual**, e outras coisas que **desfoquem** todos do rumo do aprendizado que é conduzido de uma forma **estrategicamente planejada** no ambiente

ATTRIX. Esta estratégia, pode ser percebida na análise dos Graus que estão planejados a alcançarmos juntos, onde a descrição e objetivos deles **está agora aberta** na última sessão deste documento.

2. “**ATTRIX Público**”: Este é o grupo que oferece espaço de forma coletiva, para todas as Turmas juntos, e está **livre** para o network **profissional** dos alunos, postagens sobre assuntos pertinentes aos estudos espirituais e evolutivo que desejem compartilhar, conversas livres, convites, etc... Assim, ele costuma ser de **alto tráfego**, e se você não desejar participar deste grupo, **voce pode se excluir dele depois se não desejar permanecer**.

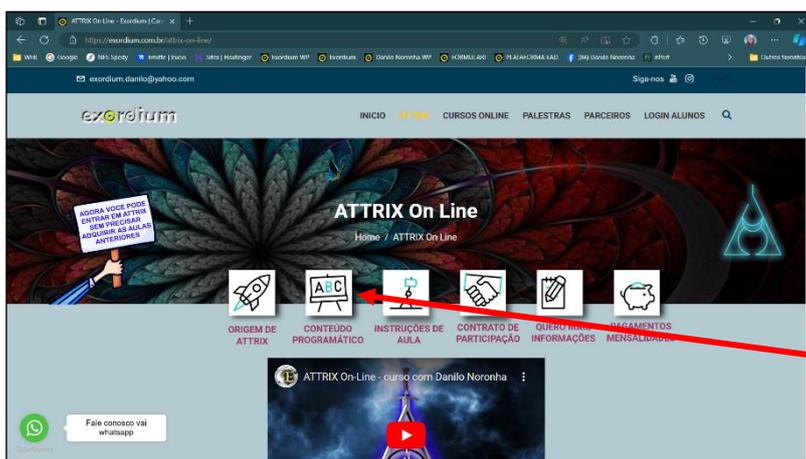
Neste grupo **não serão postados** avisos do curso, como as alterações de datas de aulas ou respostas de dúvidas, devendo os alunos acompanharem isso sempre, no grupo oficial de sua Turma

Pelo volume de assuntos ali postados ser diversos das aulas, **os professores não acompanham este grupo**, embora possam fazê-lo se desejarem. Desta forma **NÃO FAÇA PERGUNTAS A ELES POR ALI**. Use o grupo específico de aula de sua Turma, ou remeta diretamente ao seu professor.

### 3 – ACOMPANHE O PROGRAMA DE AULAS

Na página de ATTRIX no site, você encontrará o Programa de Aulas, que por ser dinâmico, está sempre atualizado ali com as implementações que vão sendo acrescentadas.

Se um determinado assunto já foi objeto de abordagem em uma dada turma, essas implementações não ficam contempladas para aquela Turma específica, somente para as que ainda não tiveram aulas daquele dado assunto. Então nem todas as Turma possuem o mesmo conteúdo programático no decorrer de seus estudos.



Na página de ATTRIX no site, clique em um dos ícones que te levam até o Programa de Aulas:



# ATTRIX PROGRAMA

Home / ATTRIX PROGRAMA

TURMAS/Aulas			PROGRAMA ATUALIZADO DE ATTRIX: (role o relatório na tela)	ATUALIZAÇÃO
T1	T2	T3	Melhor visualizado com tela na horizontal	
✓ 20	✓ 29		CLIQUE NA SETA PARA PESQUISAR E FILTRAR ASSUNTOS QUE DESEJA =====>>>	
✓ 20	✓ 29		As cidades antigas abandonadas sem motivos aparentes	jan/25
✓ 20	✓ 29		A explosão do Vulcão de Santorini	jan/25
✓ 20	✓ 29		Porque não reconstruíram as cidades do Mundo Antigo	jan/25
✓ 20	✓ 29		A humanidade cultuava Deuses porque nao sabia resolver seus problemas	jan/25
✓ 20	✓ 29		A origem dos sacrifícios humanos não veio dos Anunnakis	jan/25
✓ 5	✓ 20	✓ 29	O motivo oculto dos Anunnakis terem ido embora do planeta	jan/25
✓ 5	✓ 20	✓ 29	Na Terra o tempo passa mais depressa do que em Nibiru	jan/25
			<b>O RETORNO DE NIBIRU</b>	out/23
✓ 8	✓ 25		Nós precisamos de um Plano "B"?	
✓ 8	✓ 25		As Macro-Situações Envolvidas	
✓ 8	✓ 25		Há 20 anos nos preparam para um contato ET's	
✓ 8	✓ 25		As reais intenções dos Governos com Extra-terrestres	
✓ 8	✓ 26		Nibiru e Crises Sociais – Construa o "PLANO B"	
✓ 8	✓ 26		Não se assuste, mas não cochile neste assunto	
✓ 8	✓ 26		Os Efeitos Geológicos potenciais de uma aproximação planetária	
✓ 8	✓ 26		ECM – As Emissões de Massa Coronal do Sol	
✓ 8	✓ 26		EPE - Emissão de Pulso Eletromagnético	
✓ 8	✓ 26		A fragilidade da nossa Estrutura Social	
✓ 8	✓ 26		Os possíveis cenários de uma passagem de Nibiru	
✓ 8	✓ 26		Análise de Risco de um trânsito de Nibiru em Oposição	
✓ 8	✓ 26		Análise de Risco de um trânsito de Nibiru em Quadraturas	

As colunas TURMAS mostram onde cada Turma está na sequência desse programa e a Aula que abordou aquele assunto.

os Graus de ATTRIX estão separados pelos bloco de cores nas linhas dos assuntos que serão objeto de estudos naquele GRAU.

A coluna ATUALIZAÇÕES informa quando esse modulo teve a sua última atualização de conteúdos.

**ROLE A TELA PARA CIMA E ABAIXO OU PARA OS LADOS PARA VISUALIZAR A TABELA**

Na primeira linha voce tem um filtro de seleção para buscar e filtrar assuntos que deseja procurar nas aulas de ATTRIX, caso procure por aulas que abordaram determinados assuntos.

TURMAS/Aulas			PROGRAMA ATUALIZADO DE ATTRIX: (role o relatório na tela)	ATUALIZAÇÃO
T1	T2	T3	Melhor visualizado com tela na horizontal	
			CLIQUE NA SETA PARA FAZER PESQUISA E FILTRAR ASSUNTOS QUE DESEJA PROCURAR =====>>>	
			<b>FILMES REFERENCIADOS EM AULAS</b>	
			Matrix (1999)	
			Café com Amor (2010)	
			Godspell, a Esperança (1973)	
			Gabriel, a Vingança de um Anjo (2007)	
			Nosso Lar (2010)	
			Ink (2009)	
			Eles Vivem (1988)	
			O Homem do Castelo Alto (2015)	
			Inteligência Artificial (2001)	
			13° Andar (1999)	
			Guardiões da Noite (2004)	
			Primavera, Verão, Outono... e Primavera! (2003)	
			Constantine (2005)	
			Minority Report (2002)	
			Blade Runner (1989)	
			O Avatar (2009)	
			A Origem (2010)	
			Coração Satânico (1987)	
			Day Watch (2006)	
			O Magico de Oz (1939)	

Classificar de A a Z

Classificar de Z a A

Classificar por Cor >

Classificação Personalizada

Modo de exibição de planilha >

Limpar Filtro de 'CLIQUE NA SET...' >

Filtrar Por Cor >

Filtros de Texto >

🔍 Astrologia

Selecione Todos os Resultados

Adicionar seleção atual ao filtro

A Astrologia mostra uma estrut

A Astrologia mostra uma intens

Arquétipos, Psicologia, Astrolog

As fontes da técnica da Astrolo

As Personalidades atual e passa

**Aplicar**

TURMAS/Aulas			PROGRAMA ATUALIZADO DE ATTRIX: (role o relatório na tela)	ATUALIZAÇÃO
T1	T2	T3	Melhor visualizado com tela na horizontal	
			CLIQUE NA SETA PARA FAZER PESQUISA E FILTRAR ASSUNTOS QUE DESEJA PROCURAR =====>>>	
			Implicações na Astrologia da percepção de uma Realidade Holográfica	
			Não há misticismo na Astrologia	
			O problema das Mitos na Astrologia	
			As Personalidades atual e passadas na Astrologia	
			O motivo da divergência da Astrologia com as Constelações atuais	
✓ 6	✓ 22		Vestígios da origem da Astrologia em Dendera	
✓ 6	✓ 22		As fontes da técnica da Astrologia	
✓ 6	✓ 35		Codificações Espirituais na Astrologia	
✓ 16	✓ 35		A Astrologia mostra uma intensa cobrança sobre Ética e Utilidade Social	
✓ 18	✓ 35		Arquétipos, Psicologia, Astrologia e Templates Computacionais	
✓ 18	✓ 35		O Mecanismos Auto Regulador dos Opostos Complementares na Astrologia	
✓ 18	✓ 35		As sub-rotinas da Personalidade vistas na Astrologia	
✓ 19	✓ 35		Como os Códigos da Dualidade se mostram na Astrologia	
✓ 19	✓ 35		Os domínios da Dualidade nos 4 Elementos da Astrologia	
✓ 19	✓ 35		O que são os Arquétipos de Opostos Complementares da Astrologia	
✓ 19	✓ 35		A Astrologia mostra uma estrutura de Programação nas Personalidades	
✓ 21	✓ 35		O Mecanismo de Auto Regulação das Casas 3 e 9 na Astrologia	
✓ 34	✓ 35		Os Arquétipos da Astrologia e sua raiz Auto Reguladora	jun/24
✓ 48	✓ 35		O Centro Neutro do Sistema de Arquétipos da Astrologia	jun/24
			<b>ASTROLOGIA E DUALIDADE (descrição sintética)</b>	
			O que é de fato a Astrologia	
			Ferramentas da Astrologia	
			Os Quatro Elementos na Astrologia	

Procure desta forma, aulas específicas sobre assuntos que voce deseja, e veja na coluna "Turmas", a aula em que já foram ministrados.

Depois se desejar, ATTRIX facilita você adquirir de forma avulsa estas aulas, independente de fazerem parte de outras Turmas, como forma de acelerar o seu projeto de Estudos

## 4 – A PLATAFORMA DE AULAS DO ZOOM

O ZOOM é uma plataforma de comunicação de terceiros, utilizado pelo mercado corporativo para aulas e reuniões, escolhido para nossas atividades devido ser ainda, a plataforma de melhor conversação de forma bidirecional em áudio e vídeo, para reuniões de grupos. Os links de acesso as nossas aulas, são postados um dia antes da agenda prevista, no grupo WhatsApp “ATTRIX Turma X”, da Turma que você participa, e quando você clicar neste link de reunião, você já vai direto ao Zoom e somente precisará se identificar na entrada, com seu **nome e último sobrenome**. **ISSO É OBRIGATÓRIO FAZER PARA QUE SEJA IDENTIFICADO NA AULA COMO UM ALUNO AUTORIZADO NA LISTA DE ATTRIX.**

Numa tela maior, como notebook, você vai ficar muito mais confortável do que numa tela pequena de um celular, e também, quando alguém enviar alguma mensagem ou anexo pelo chat do Zoom, você já poderá baixar direto dentro de seu computador para guardar também.

As aulas ao vivo são sempre gravadas, e depois disponibilizadas na Área de Alunos no site, no menu SEUS CURSOS, e o acesso é através das capinhas de cada aula, que são personalizadas com imagem, numero e titulo de cada aula. Veja orientações específicas adiante, sobre este tema das Aulas Anteriores.

Quando você vier para o curso, embora o Zoom seja um ambiente digital de reuniões fácil e intuitivo, você precisa já estar habilitado com o visual dele e controles de tela para mexer nele, antes destas aulas, porque não temos como dar orientação sobre isso remotamente. **Antes de iniciar** sua participação como aluno nesta plataforma de aula online, procure os tutoriais dentro do YouTube sobre os recursos da navegação dentro de reuniões pelo Zoom.

## 5 - A SALA DE ESPERA

Quando você clicar no link do Zoom que é enviado para entrada na aula online, você não entrará direto na aula, mas numa “**SALA DE ESPERA**”, por questões de segurança, para ninguém não autorizado estar entre nós. Então um Moderador da Aula faz o seu ingresso, depois de te identificar através de uma lista de alunos autorizados, para te ingressar na sala de aula.

Voce deve aguardar na Sala de Espera, até que sua identificação seja procedida, o que pode demorar alguns minutos dependendo do tamanho da turma e da fila de espera ali. Se chegar em aula antes do início, haverá tempo suficiente para ir liberando a quantidade de alunos existente na turma, e você não perderá nada de sua aula. Mas se deixar para entrar depois que a aula começa, pode ficar algum tempo preso na Sala de Espera até que seja identificado e liberado, dependendo do contingente daquele momento.

Assim, deixamos a sala de aula aberta para entrada, 30 min antes do horário de início da aula, para que você procure sempre fazer o login antes deste horário, resolver qualquer possível problema local que possa estar afetando sua conexão de internet de sua casa, e não perder nada da sua aula.

Por este motivo, você precisará SEMPRE se identificar neste login da sala de aula, colocando o seu **PRIMEIRO NOME + ULTIMO SOBRENOME** na identificação de seu usuário dentro da plataforma do Zoom. Se você não fizer assim, **não será reconhecido como aluno do curso** e sua entrada **não será autorizada**. Bem como, se aparecer alguém com sua mesma identificação, a primeira pessoa que entrou com o seu mesmo nome e sobrenome será desconectada da aula.

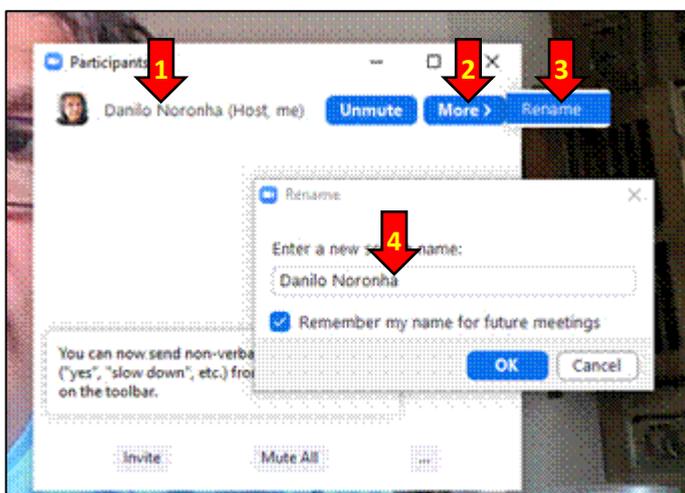
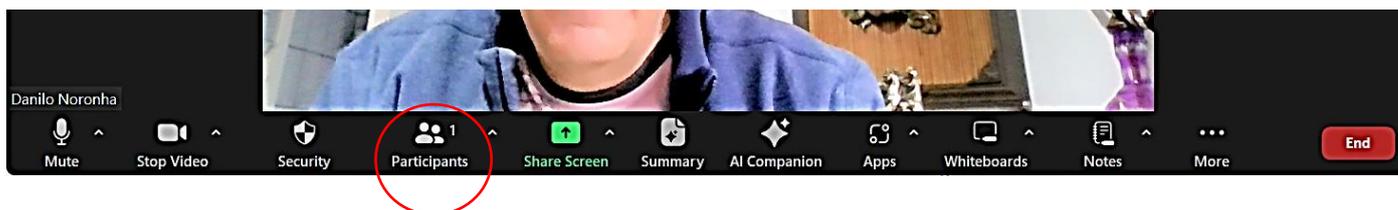
Ex: DANILO SOARES NORONHA ... então vou colocar meu nome de identificação na reunião como DANILO NORONHA

Se você entrou com algum dispositivo celular ou note, que tenha cadastro próprio de nome, e o Moderador permitiu a sua entrada, voce precisa renomear o seu usuário assim que entrar em aula, para não ser excluído depois. Antes de fazer uma exclusão da aula, o Moderador sempre vai te pedir identificação através do Chat e pode orientar se necessário, para você mudar seu nome na reunião diretamente em seu computador pela rotina do Zoom para **RENOMEAR** seu Usuário na reunião.

## 6 - COMO RENOMEAR O SEU USUARIO JÁ DENTRO DA SALA DE AULA

Se você ingressou com a identificação errada de seu nome, depois de estar na sala de aula providencie **RENOMEAR** sua identificação imediatamente para não ser eliminado da reunião:

Voce clica no ícone **PARTICIPANTES**, que aparece no rodapé de sua tela depois que já estiver dentro da sala de aula.



1. Abrirá a lista de todas pessoas que estão na aula, e nesta lista você será sempre o primeiro que aparece ali, com o nome que estas usando na aula.
2. Clique em sua posição na lista e surge um botão azul com a opção **MORE** (mais).
3. Clique em **MORE** e abrirá outras opções.. escolha **RENAME** (renomear) para poder trocar seu nome em uma janela que abra abaixo.
4. Troque ele na caixa, renomeando seu usuário corretamente com seu **PRIMEIRO NOME + ÚLTIMO SOBRENOME**.
5. Clique em **OK** para efetuar a troca... **PRONTINHO!!!**

## 7 - PROBLEMAS DE CONEXÃO

Caso a sua conexão de internet não estiver estável, pode acontecer de você se **desconectar devido sua rede**, e cair da conexão da aula. Nesta situação, você volta a entrar com o mesmo link enviado no grupo WhatsApp, ID e senha da reunião se for solicitado... e será readmitido de novo PELO Moderador das Aulas, pelo mesmo caminho da primeira vez...Sala de Espera + seu Nome e Sobrenome. Se entrar sem esta identificação, de novo terá de renomear o seu usuário para não ser identificado com um Entrante desautorizado.

Caso ocorra qualquer coisa errada nisso, você se comunica através do grupo WhatsApp, que fica sempre ativo durante as aulas, e alguém tenta ajudar lá, um outro aluno, ou o Moderador da aula. O professor não conseguirá atender ninguém durante as aulas.

A alta demanda por internet desde 2019, resultou em vendas de conexões subdimensionadas para este consumo de demanda de largura de banda, que gera conexões instáveis em todos os locais,

porque as empresas que vendem estes serviços, operam com mais do que podem garantir de velocidade de tráfego na rede, e tudo congestionna fácil, caindo as conexões. Em celulares isso é pior ainda. Por isso dê preferencias para acesso por redes de wi-fi via notebooks.

Em Exordium mantemos uma estrutura de equipamentos e rede que foi estruturada para garantir a redundância de sistemas e uma performance de download, upload e latência adequadas para atender toda a rede de alunos existente, em qualquer lugar do mundo. Antes do inicio de cada aula, fazemos testes com os participantes para garantir que a rede esteja transmitindo e recebendo som e imagem adequadamente. Por isso, normalmente as falhas de conexões não são provenientes de Exordium, mas de performance individual das redes locais dos alunos. Quando se refere a transmissão do das aulas com problemas, a transmissão fica ruim para 100% da rede de alunos, o que raramente ocorre.

Mesmo assim, pode haver quedas de sinal aqui na estrutura do Exordium, e neste caso da imagem sumir, basta que vocês permaneçam na aula e aguardem orientações pelo grupo WhatsApp, ou pelo Moderador das aulas, até que um segundo equipamento seja conectado, ou que seja enviado orientações pelo grupo WhatsApp de aula. Nestas situações você não precisa sair e entrar novamente na aula, pois o professor é que fará essa manobra unicamente para o usuário dele.

Se houver panes individuais dos equipamentos de vocês aí, voce tem como opção sair da aula e reiniciar seu Windows ou seu Modem de internet que costuma resolver. Depois entrar novamente através sempre do mesmo link de aula.

O sistema do Zoom fica aberto 30 minutos antes das aulas para eventualidades poderem ser resolvidas e para que ninguém perca tempo de aula aguardando na fila de identificação a admissão na aula.

Caso fiquem na Sala de Espera por acidente em tempo anormal, acessem o grupo WhatsApp que o Moderador ou alguém, comunica na aula a presença de aluno esperando para ser verificado.

## 8 - QUANDO ESTIVER DENTRO DA SALA DE AULA

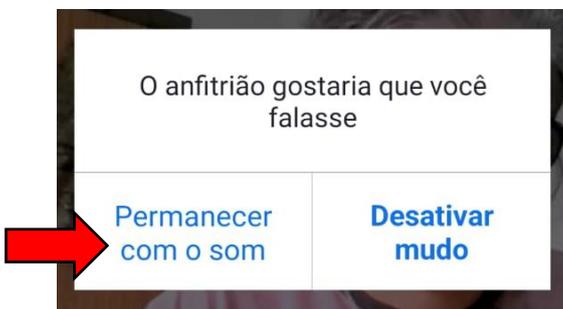
A Plataforma está programada para sempre te perguntar na entrada, a autorização de acessar seu microfone e câmera do dispositivo. Se você negar esta permissão no início, não terá mais depois como acessar seu microfone e câmera durante a aula:

**MICROFONE DO SEU DISPOSITIVO** – Este é um **PONTO CRÍTICO** de aulas online, onde você possa entrar com áudio e vídeo, devido os ruídos que você pode contaminar na reunião toda.

Por isso, a Plataforma **desliga sempre o seu microfone quando você entra na aula.**

**MANTENHA ELE ASSIM SEMPRE DESLIGADO, PARA EVITAR QUE O RUÍDO DE SEU LOCAL ENTRE NA REUNIÃO E SE SOME AO DE OUTROS COM MICROFONE TAMBÉM ABERTO, ATRAPALHANDO TODA AULA PARA TODO O GRUPO.**

O Instrutor pode acionar um comando pelo Zoom para fechar todos os microfones dos alunos quando alguns deixam abertos e estiver entrando ruído na aula. Mas isso as vezes é identificado erroneamente pelo Zoom como um pedido de falar com você... que aparece em sua tela com um botão azul quando surge em inglês. Somente feche a janelinha sem clicar no botão azul que aparece. Se surgir em português escolha **PERMANECER COM O SOM** para fechar a janela, senão você abrirá de novo o seu microfone.



**Se esse aviso pode aparecer em inglês também, simplesmente feche a janela sem clicar no botão azul que aparece na janelinha nestas situações.**

**Para evitar que este recurso tenha de ser usado pelo professor, NUNCA DEIXE SEU MICROFONE ABERTO se não for para falar em aula.**

Os controles de sua câmera e do microfone estão na barra de ferramentas na parte inferior da tela. Se você usar celular ela fica oculta e clicando na tela ela reaparece ali.

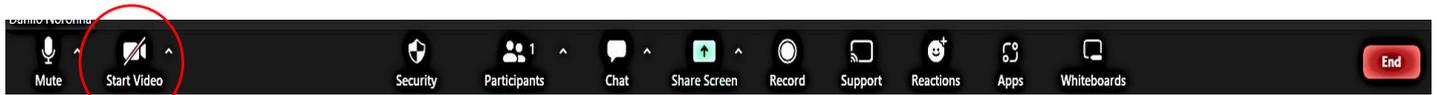


Se voce **for fazer alguma pergunta**, quando o Instrutor abrir o momento para isso, você liga então o seu microfone e câmera para seu Instrutor poder saber com quem está falando, clicando nos ícones bem abaixo de sua tela, à esquerda.

E DEPOIS DE PARTICIPAR, você clica novamente no ícone do microfone para mantê-lo sempre **DESLIGADO**. A câmera voce escolhe em manter ela ligada ou desligada.

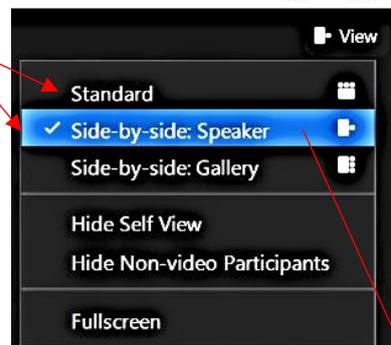
**SUA IMAGEM NA AULA** – A Plataforma irá inserir você na sala de aula sempre com o seu **vídeo ligado**. Se você não desejar que sua imagem seja vista pelos participantes, você pode desligar o compartilhamento do seu vídeo, também nesta barra de controles do ZOOM.

Clique da mesma forma que o som, no ícone da CAMERA ao lado do som, e ele muda para o status de desligado



**Se você for fazer perguntas em aula, ligue sua câmera sempre, para que o professor possa ver com quem está falando. Depois pode desligar de novo se desejar.**

**SELECIONE O MODO COM QUER VER A AULA** - O Zoom permite que voce deixe a sua tela em mais de um modo de visualização. Voce escolhe isso no ícone na parte superior direita com nome de **VIEW**. Clique ali a qualquer momento, e voce poderá selecionar a forma como deseja acompanhar a sua aula:



A opção de visualizar **SIDE-BY-SIDE-SPEAKER** (lado a a lado com o palestrante) é a mais indicada para manter, mas ela só aparece para selecionar quando o professor coloca um slide para voce ver. Aí voce pode seleciona ela, e depois sempre que houver slides ou filmes, ela fica como padrão para ver o slide com o palestrante explicando ao lado.

## 9 – NÃO SAIA DA AULA COM DÚVIDAS: PERGUNTE SEMPRE SUAS QUESTÕES



Em aproximadamente 15 minutos antes do encerramento da aula, o Instrutor abre espaço para perguntas. Nova matéria não será abordada, mas podem vir explicações adicionais nestas respostas às perguntas. Isso pode estender se necessário for, o nosso tempo de aula, mas tentaremos sempre não ir mais do que o necessário para não ficar cansativo para ninguém, e se houverem muitas questões, estas poderão ser definidas pelo instrutor para serem posteriormente respondidas dentro do grupo Whatsapp da Turma, nos dias seguintes da aula.

Também, se surgirem **novas dúvidas depois do dia da aula**, você pode postar sua questão no grupo de aula se ele estiver ainda aberto, ou enviará direto ao seu instrutor no particular, e ele responderá por lá também.

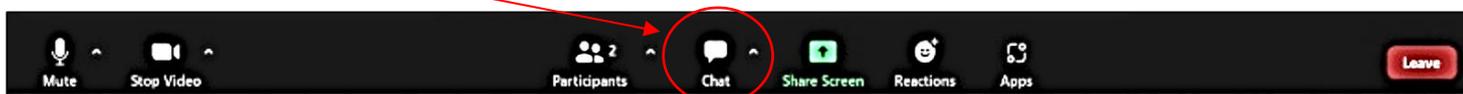
Então quem necessitar sair da aula, fique a vontade para isso, pode assistir depois a gravação da aula.

Embora exista o recurso disponível aos alunos no ZOOM, de clicarem no ícone de **ACENO**, ou de **LEVANTAR MÃO**, para solicitar falar na aula, **não use esse recurso para pedir palavra** em aula, porque o professor não configura a tela que ele usa, com as imagens de todos os alunos, devido isso não ficar estético nas gravações das aulas para que vocês reassistam depois.

A tela que escolhemos para gravação é somente a imagem do palestrante e os slides ou filmes que ele compartilha com vocês na aula.

Nas Turmas grandes, tende a ficar confuso a participação de todos, então orientamos que você envie pelo CHAT do Zoom, as suas perguntas de forma objetiva, direcionadas a **TODOS PARTICIPANTES** (ou pode estar com a designação em inglês **EVERYONE**), para **QUE TODOS POSSAM VER A SUA PERGUNTA E EVITAREM FAZER A MESMA PERGUNTA NOVAMENTE**.

O acesso ao **CHAT** disponível para isso está na barra de menu na base da tela do Zoom:



Você verá as seguintes opções de enviar mensagens de texto:

1. para **TODOS** participantes (selecione **EVERYONE** ou **TODOS PARTICIPANTES**)
2. para o **MODERADOR da AULA** (selecione o identificado como **CO-HOST**)
3. particularmente para qualquer outro **PARTICIPANTE** (selecione o **NOME** do participante).
4. O **INSTRUTOR** está identificado pelo **nome** e também como **HOST**

O Moderador da Aula, está identificado na lista de alunos participantes do Chat de Aula, com a designação de **“Co-Host”**. Ele coleta as perguntas postadas, e irá agrupá-las pelos mesmos assuntos, para serem respondidas ao final de cada aula.

Caso deseje a participação pessoal, neste momento voce sempre pode pedir a palavra para alguma participação específica sua, ou enviar a pergunta ao Moderador com a solicitação de fazê-la pessoalmente.

Não esqueça de abrir seu microfone para participações pessoais, mas o instrutor não costuma abrir as imagens das câmeras para que suas imagens não fiquem depois na gravação das aulas, então a identificação tenderá a ser somente através de sua voz neste momento. E não se esqueça de desligar o seu microfone após isso.

Se achar necessário falar ou complementar algo, esteja a vontade para pedir a palavra neste momento também.

Solicitamos que os temas das perguntas estejam condizentes com os assuntos da aula, devido à grande amplitude e curiosidade dos assuntos da gama Espiritual. Assim, podemos exaurir o tema em pauta sempre com mais profundidade, o que é nossa estratégia de ensino.

Por isso, se pede que suas perguntas **não fujam dos assuntos da aula** em foco, para que não seja promovida uma **dispersão** do conteúdo do dia, e evitar que o professor tenha de entrar em áreas do Conhecimento ainda não abordadas, o que exige produzir uma resposta muito complexa e longa, devido estar sendo abordado pelo aluno um assunto que **não possua ainda a base** do conhecimento desenvolvida para o entendimento de todos sobre aquilo. Isso ao invés de ajudar, acaba **confundindo** outras pessoas porque gera a necessidade de antecipar de forma simplificada e inadequada, assuntos de aulas futuras.

Mas voce sempre pode depois, fazer este tipo de questão, diretamente ao seu Instrutor pelo Whatsapp particular, e se ele achar importante a todos, ele postará a sua pergunta e a resposta no grupo de aula

## 10 – MENSALIDADES, PRAZOS E PAGAMENTOS

ATTRIX se trata de uma associação mensal, então **não é algo que você paga somente se tiver participado online**, pois as aulas ficam disponibilizados em gravação para serem assistidas depois, por um período de aproximadamente 1 ano e meio ou mais.

O vencimento das mensalidades de ATTRIX são sempre no **dia 10 de cada mês**, independente do dia da aula da Turma.

Em Exordium, não fazemos cobrança... **devido ATTRIX ser um sistema de contrato mensal de serviços, nos obriga a emissão de notas fiscal independente de seu pagamento. Para evitar essa tributação sobre valores não recebidos, após o dia 25 de cada mês nosso sistema contábil cancela os contratos de serviços com ausência da mensalidade do mês, e exclui os cadastros.**

**Nesta situação de desligamento motivado pela exclusão de cadastro, uma vez que o aluno não tenha pedido seu desligamento antes da aula do mês**, se participou das aulas ou recebeu ela em gravação, a mesma se torna devida.

Por isso, as mensalidades precisam estar sempre em dia, mas qualquer dificuldade em função disso, voce sempre deve conversar com o seu Instrutor **ANTES** do Sistema te excluir de ATTRIX.

O sistema de acesso aos conteúdos específicos da Biblioteca e Videoteca de ATTRIX e de seus Grupos WhatsApp, fica disponível **SOMENTE ENQUANTO SÃO ALUNOS ATIVOS**, sendo este acesso **encerrado** após a exclusão do cadastro, pela **saída voluntária** ou acionada pelo **Sistema devido ausência de mensalidade**.

Em ATTRIX não são as gravações das aulas que estão sendo comercializadas, mas a participação no sistema de aprendizado, e o acesso a estas gravações exclusivamente através do site enquanto o prazo de duração de cada aula estiver vigente. Esse prazo de aproximadamente um ano e meio da postagem de cada aula, quando expirado você poderá solicitar a renovação, enquanto for aluno ativo de ATTRIX.

Mesmo que você saia de ATTRIX, nós mantemos ativo o seu acesso no menu CURSOS/SEUS CURSOS do site, à todas as aulas que cada aluno participou ou adquiriu de outras Turmas, pelo prazo de acesso padrão, de um ano e meio após a postagem de cada conteúdo.

Qualquer problema que você tenha para se manter no sistema ATTRIX em dia, sempre pode nos contatar com antecipação, para vermos soluções possíveis aqui.

A sua saída do sistema de aulas em ATTRIX não afeta a aquisição de novos cursos avulsos, ou de outros cursos que tenha adquirido no site, permanecendo os acessos destes outros produtos também no menu SEUS CURSOS, até a data de expiração destes outros cursos adquiridos.

## **VENCIMENTO DAS MENSALIDADES E VINCULAÇÕES**

O Prazo de vencimento das mensalidades é sempre no **dia 10 de cada mês**, sendo que na sua entrada, seu primeiro pagamento se refere sempre a mensalidade daquele mês em que ingressou.

### **AUTORIZAÇÃO DE ENTRADA NA AULA ONLINE**

- A permissão de ingresso na Aula online se dará pela listagem do Sistema **somente aos alunos em dia com a Mensalidade**, ou regularizadas até **um dia antes** da Aula do Mes.

### **LIBERAÇÃO DAS GRAVAÇÕES DE AULAS**

- O Sistema somente libera no Perfil do Aluno a gravação da Aula **na data seguinte a cada aula**, com base na mesma lista de participantes sem débitos de Mensalidade, autorizados no dia da Aula.

- Mensalidades pagas a partir do dia da Aula, não conseguem ser processadas mais, e terão uma **segunda liberação** pela Contabilidade no mesmo dia de emissão de Notas Fiscais, que se dá ao **final de cada mês ou no dia subsequente**.

## **ENTRADA DOS NOVOS ALUNOS**

Em sua entrada, se a aula do mês ainda não aconteceu, você participa dela já online, e se ela já aconteceu, ela será atribuída o acesso a você através do menu CURSOS/SEUS CURSOS do site.

As mensalidades seguintes, seguem sempre a regra de vencerem no dia 10 de cada mês, **independente da data em que o aluno ingressou** no sistema ATTRIX.

Os pagamentos são realizados pela forma que você desejar, mas sugerimos **preferencialmente usando Transferência por PIX**, que não possui **custos** de transação bancária para você e nem para Exordium, e sempre chegam com sua **identificação**, **não necessitando** que sejam enviados comprovantes pelo WhatsApp do professor desde que a conta bancária que enviou seja de sua

titularidade.

Se não for, é necessário o envio do comprovante para não dar problemas de alocação na contabilidade em sua conta de aluno aqui.

**Somente a sua primeira mensalidade quando entra em ATTRIX, é necessário ser enviada para o WhatsApp do professor, para registro do cadastro, telefone e a inclusão nos grupos de aula. Mas se para seu controle desejar fazer mensalmente esse envio, fique também a vontade para isso**

## MEIOS DE PAGAMENTOS:

Chaves PIX: **e-mail: exordium.danilo@yahoo.com** ou o **CNPJ: 28.460.008/0001-50** ou ainda, as formas constantes na página ATTRIX Online do site, como a imagem QR-CODE para escaneamento PIX e link PIX copia/cola.

Consta também, links de **cartão de crédito nacional ou sites para transferência internacional**, porém, estes outros meios de pagamento possuem **custos bancários que estarão embutidos no valor do pagamento**.

As remessas via depósito **DOC/TED**, e remessas por meios **INTERNACIONAIS**, precisam estar com o depositante identificado, senão o seu pagamento poderá ficar aqui perdido **sem identificação de quem depositou**. Assim, se você utilizar estes meios específicos, precisa sempre enviar o comprovante para ser identificado, ao WhatsApp de seu professor.

Consulte estas outras formas de pagamento em <https://exordium.com.br/attrix-on-line/> ao final da página.

## Atualização Financeira das Mensalidades

Uma vez por ano, as mensalidades dos grupos sofrem uma **atualização financeira** para ajuste ao valor ao mercado, no mês de JANEIRO de cada ano

## Alunos no Exterior

Na parte final da página de ATRIX, se encontram os Meios de Pagamentos disponibilizados.

No final deste bloco de pagamento, existe a opção de utilizar o link para alguns dos muitos sites de remessas internacionais, que enviam pagamentos do exterior para o Brasil.

The screenshot displays a payment interface with a value of R\$ 170,00. It lists several payment methods:

- 2 - Chave para depósito por PIX: **exordium.danilo@yahoo.com** ou o **CNPJ 28.460.008/0001-50**
- 3 - Depósito TED/DOC:
  - Banco: (0260) - NU PAGAMENTOS SA
  - Agência: 0001
  - Conta: 50.719.116-1
  - Nome: Danilo Soares Noronha
  - CNPJ: 28.460.008/0001-50
- 4 - Cartão de Crédito Nacional: (R\$ 170 + Tx. Banco)
- 5 - Sites de remessas para ALUNOS EXTERIOR: (BRL 170,00 + Tx. Remessa)

Logos for Mercado Pago, Xoom (Um Serviço de PayPal), and Remitly are shown under the international remittance options. A red arrow points from the text 'Sites de remessas INTERNACIONAL' to the Xoom and Remitly logos.

Estes pagamentos realizados fora da opção PIX, vão conter as taxas bancárias de transação inclusas, de acordo com cada banco utilizado, e a escolha e credibilidade destas instituições de envio, são de responsabilidade do remetente.

Por isso, o aluno no exterior deve utilizar o meio de remessa de moeda internacional que tenha já confiança.

Solicite diretamente no Whatsapp de Exordium, as **informações de cadastro** que normalmente serão exigidas no exterior para remessa, e costuma enviar somente para destino na **conta Exordium de Pessoa Física**, não podendo ser a mesma conta de Pessoa Jurídica divulgada nesta sessão do site, aos alunos do Brasil.

Mas deve tomar os devidos cuidados, para que nos seja **sempre informado a remessa**, para garantir a identificação do depositante, pois estes tipos de remessa costumam chegarem nas contas bancárias do Brasil, somente com a identificação do Banco no exterior que fez a remessa, e **o seu nome pode não estar mencionado no depósito**. Se isso acontecer, o seu pagamento vai ficar aqui **sem se saber a quem pertence**.

Uma maneira de diferenciar o seu depósito através do valor enviado e não depender da identificação de seu nome, é diferenciando-o do valor de outros alunos, se voce acrescentar alguns centavos na sua transferência. (Ex: R\$ 170, 31) para possibilitar depois, localizar o voce informou como enviado, através deste valor diferenciado que chegar ao Brasil.

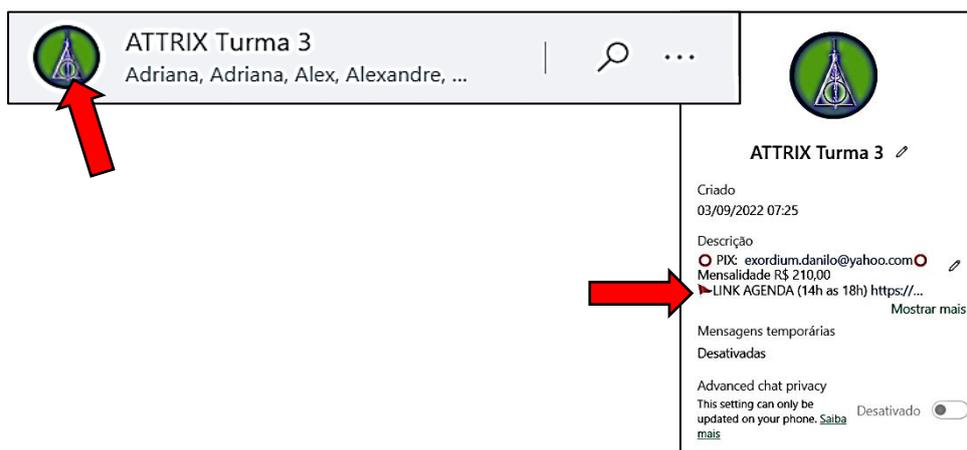
## 11 - GRAVAÇÃO DAS AULAS E DOWNLOAD DE ARQUIVOS DE VIDEOS DAS AULAS

As aulas disponibilizadas sob o formato de vídeos, ou ao vivo, produzidas por Exordium, como em qualquer curso presencial ou online, SÃO DISPONIBILIZADAS PARA ACESSO AOS ALUNOS, SOMENTE PARA ASSISTIR PELA FORMA ONLINE ATRAVÉS DO ACESSO PELO SITE.

Sendo assim, não **é dado autorização** de serem **gravadas**, feito **downloads**, **replicadas**, **copiadas** ou **distribuídas** em meio público, ou postadas as apostilas na internet, pelos motivos de ser um material de uso comercial privado nos cursos de Exordium.

## 12 - A AGENDA DE AULAS DE CADA TURMA

A **Agenda** do calendário de aulas e o **PIX** de pagamentos de mensalidades, estão no link do site, disponível também pelo acesso na descrição do grupo WhatsApp de aula de cada Turma. Clique no **ícone** do grupo, e depois na **descrição** do grupo e depois em **“Ler mais”**:



Na semana da aula de sua Turma, é postado uma **imagem lembrete** no grupo oficial de cada Turma, de que haverá aula naquela semana, com a informação também do PIX de mensalidades.



## ACESSO PRIVADO NA ÁREA DE ALUNOS DO SITE

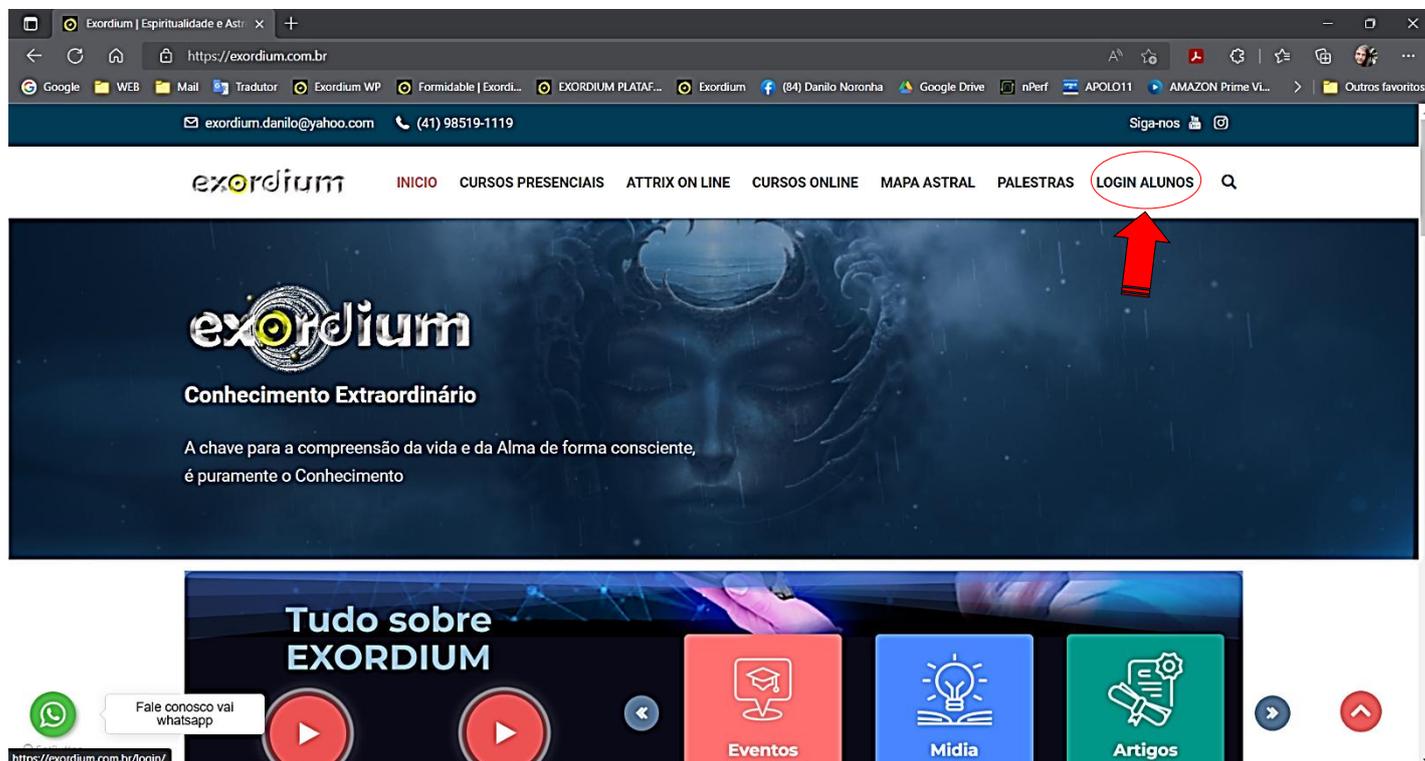
### 13 - LOGIN DE ACESSO

Após recebido o seu pagamento inicial de ingresso em ATTRIX, você receberá em seu e-mail cadastrado, um login e senha para a **Área de Alunos** do site, que você ingressa através do menu **LOGIN ALUNOS** em [www.exordium.com.br](http://www.exordium.com.br).

Se desejar trocar a senha enviada que é gerada pelo Sistema, por outra mais amigável para voce, quando fizer login, clique em ESQUECI SENHA e o site abre para voce cadastrar outra, e a envia ao seu e-mail novamente.

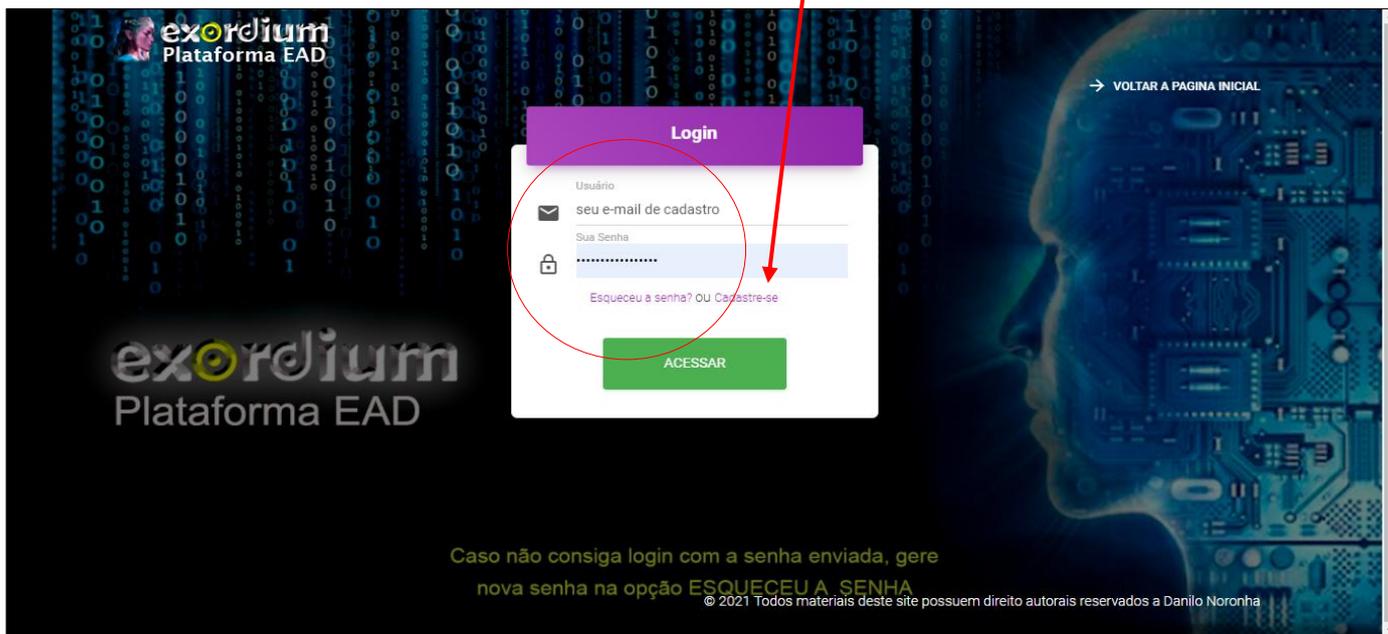
O nome de usuário é sempre o seu e-mail cadastrado, e depois de criado, não é mais possível ser alterado.

Quando receber, o acesso em seu e-mail, entre no site, e faça um teste, navegando na sua área de Alunos, através dos CARDS (imagens com links) que lá estarão disponíveis, e explore o que tem dentro de cada um deles também.



Digite na tela de LOGIN o seu **E-MAIL** ou **NOME DE USUÁRIO** que recebeu do site para acesso, e a **SENHA** que recebeu do Sistema do site em seu e-mail. A senha deve ser EXATAMENTE a que foi enviada (copie e cole) pelo Sistema, ou a que você recadastrou para ser mais amigável.

Se perder essa senha, você sabe que seu usuário é sempre o seu e-mail, e pode gerar a senha de novo na opção **ESQUECEU SENHA** da tela de LOGIN. O Sistema do site enviará ao seu e-mail cadastrado, uma nova senha. Abra lá e use ela para o seu novo acesso.



## 14 – ENTRANDO NA ÁREA DE ALUNOS

A plataforma tem duas visualizações possíveis de estarem ativas: As vezes uma versão está com problemas e habilitamos a outra, então podem aparecer estas duas possibilidades.

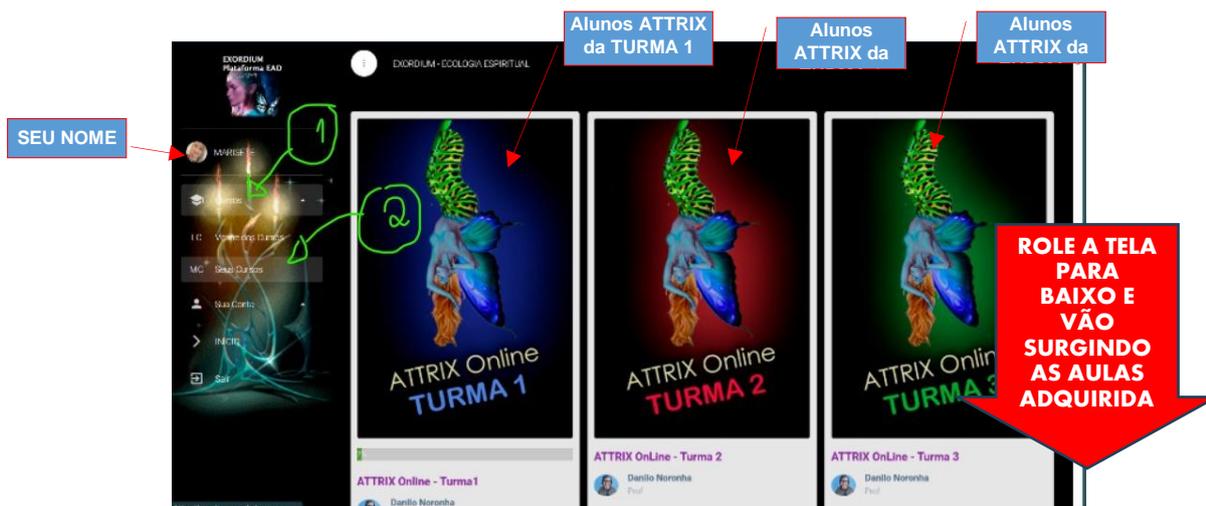
### 1 – VISUALIZAÇÃO PADRÃO

Em uma das versões a rolagem das capinhas está construída para ser rolada na VERTICAL. Você será direcionado para a sua página inicial PARTICULAR da Área Privada no site:

A PRIMEIRA TELA QUE ABRE É DOS CARDS DA VITRINE DE CURSOS À VENDA NO SITE E NÃO DOS CURSOS QUE VOCE POSSUI ACESSO.

O menu SEUS CURSOS vai aparecer no menu lateral CURSOS (1) e depois clicando em SEUS CURSOS (2) que se desdobra abaixo quando clicado:

A nova tela é que terá os Cards de todos os cursos que você já adquiriu ou tenha acesso, onde estará também, o CARD da Turma ATTRIX a que você pertence (Turma 1, Turma 2, Turma 3...).



## 2 – VISUALIZAÇÃO NETFLIX

Quando a plataforma está habilitada com a versão de Carroseis, elas vão aparecer como na Netflix, uma do lado da outra em um Carrossel de rolagem para a HORIZONTAL...

Pra visualizar as capinhas dos cursos, voce precisa rolar a tela para a **ESQUERDA** ou **DIREITA** naquele carrossel que desejar pesquisar conteúdos. Use o dedo no celular para deslizar a tela, ou com mouse no computador atraves dos ícones de setas que surgem no lado esquerdo ou direito das capas daquele carrossel, que as capinhas dos cursos e aulas vão aparecendo.

Neste versão, já o primeiro carrossel que aparece será o de **SEUS CURSOS**, onde estão as capinhas de tudo o que voce tem acesso liberado no site, sem precisar comprar. Aqui ficam as aulas que voce tem acesso para rever e outros conteúdos de **ATTRIX**

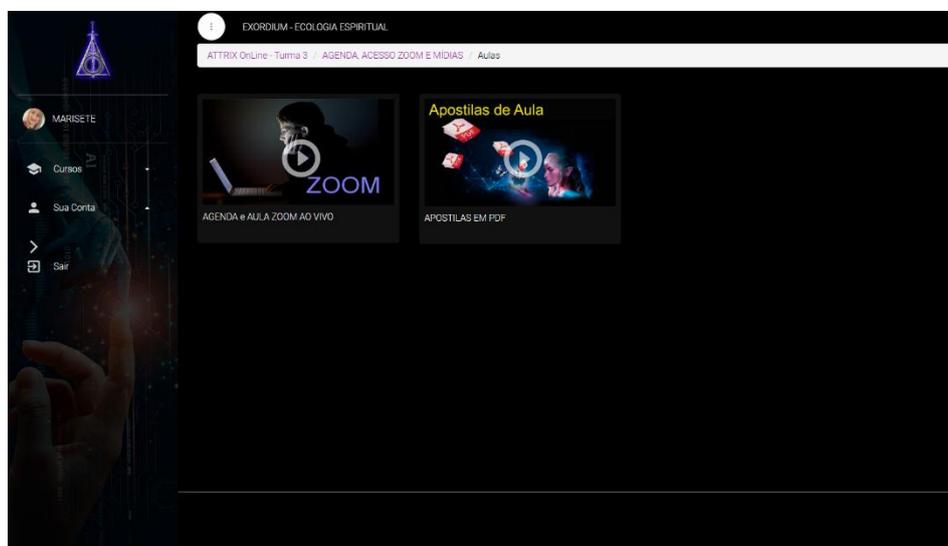
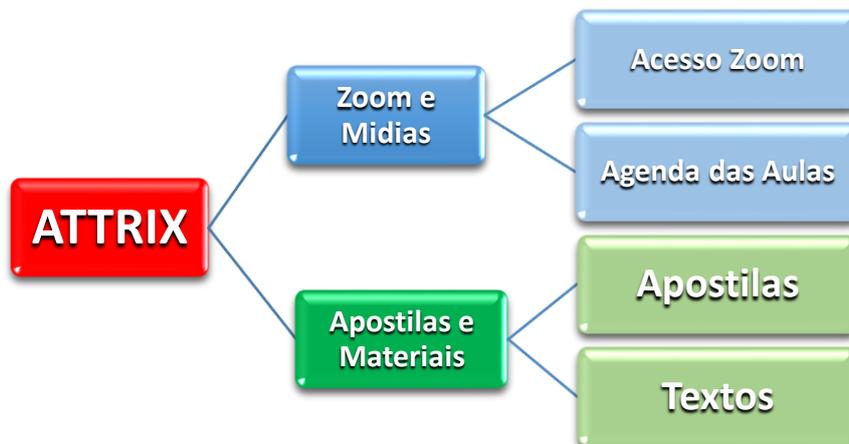
The image displays two screenshots of the 'exordium' website interface. The top screenshot shows a banner for 'Conhecimento & Ecologia Espiritual' and a carousel titled 'Seus Cursos' (Your Courses). A red arrow points to the 'Seus Cursos' title with the text 'SEUS CURSOS'. Another red arrow points to the carousel items with the text 'ROLE A TELA PARA DIREITA E VAO SURGINDO AS CAPINHAS DE TODOS OS CURSOS QUE VOCE TEM ACESSO. ELES PODEM NÃO FICAR NA ORDEM ALFABETICA'. The bottom screenshot shows a carousel of lesson cards (AULAS ATTRIX) under the heading 'AULAS PEQUENAS: Fisica & Espiritual'. A red arrow points to a 'Saiba +' button on one of the lesson cards with the text 'ROLE A TELA PARA BAIXO E VÃO SURGINDO OUTROS CARROSEIS SEPARADOS POR GÊNEROS DE AULAS PARA COMPRA'.

Se desejar saber sobre o conteúdo de aulas disponíveis para aquisição, de outros cursos nos carrosséis, ou de aulas que voce ainda não possui de sua Turma ou de qualquer outra Turma mais adiantada que se interessar, quando você passa o mouse sobre a capinha, surge o ícone vermelho **SAIBA +**, que te levará para uma página onde poderá ver os assuntos daquela aula.

## 15 – OS CONTEÚDOS DISPONIBILIZADOS AOS ALUNOS DE ATTRIX

Nos conteúdos de ATTRIX OnLine, voce tem acesso aos conteúdos de uso EXCLUSIVO dos ALUNOS ATTRIX, segregados em duas áreas, QUE SÃO ABERTAS EM MAIS OPÇÕES, AO CLICAR NOS RESPECTIVOS CARDS:

Abaixo voce pode visualizar o diagrama da estrutura do site para estes acessos e seus blocos:



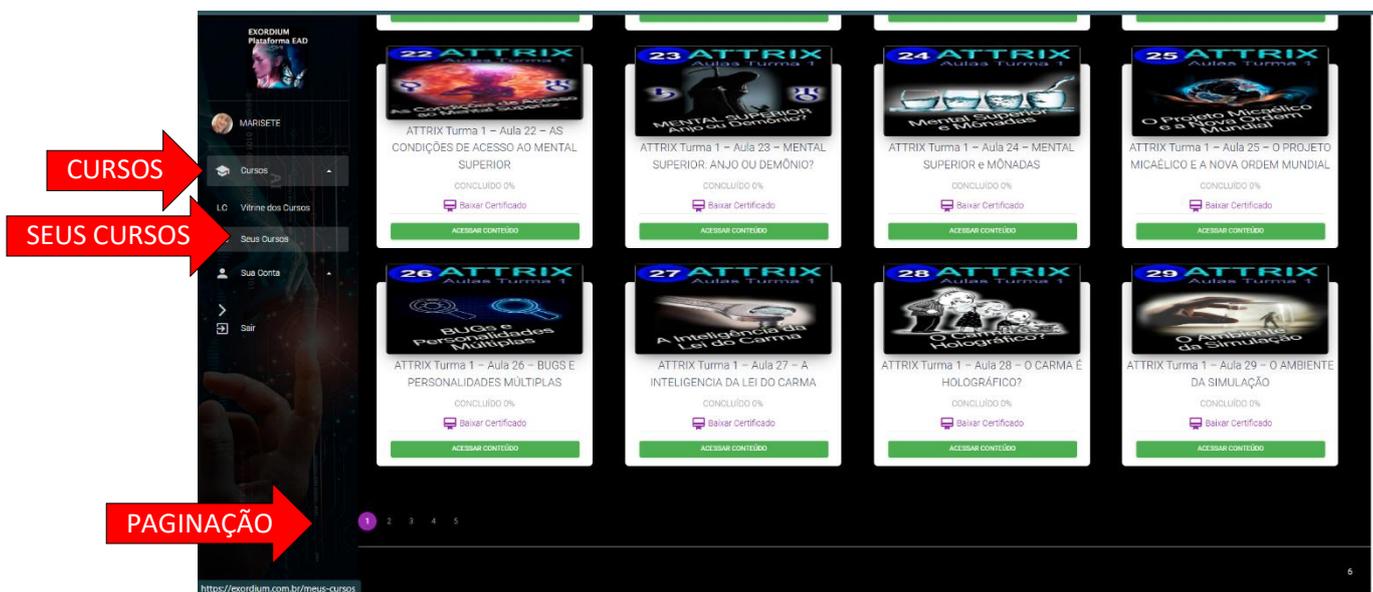
O uso de apostilas de aulas está sendo descontinuado devido a atual velocidade das mudanças pelo upgrade dos assuntos e do programa de aula, o que não propicia mais manter apostilas atualizadas, mas sempre que existir materiais a serem disponibilizados nas aulas, eles estão nesta seção ou anexados abaixo das próprias páginas dos vídeos de aulas.

## 16 - AULAS ANTERIORES

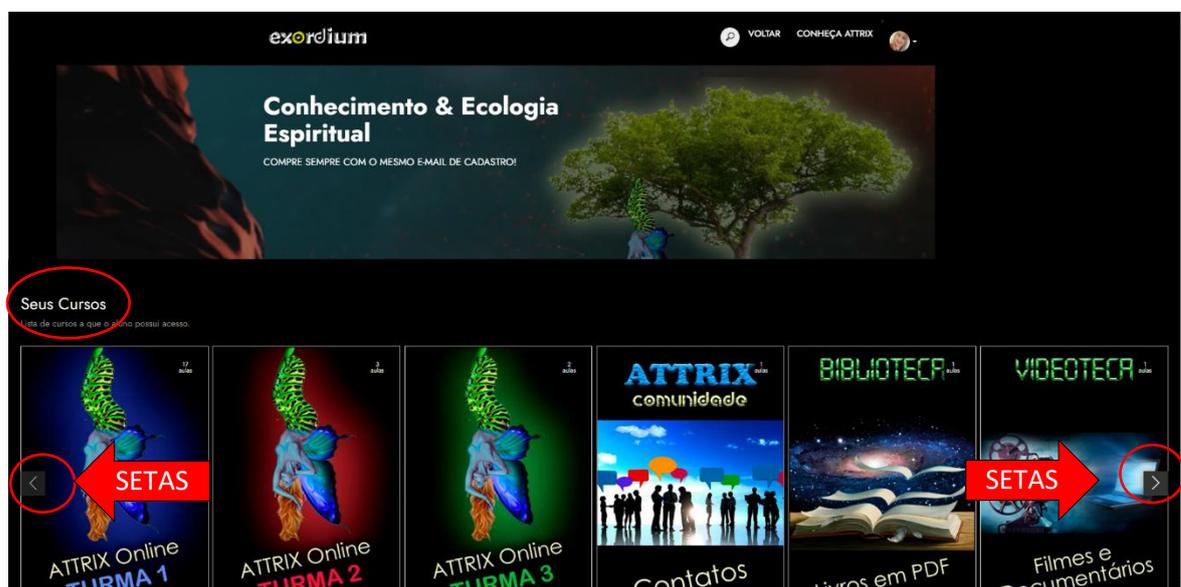
As Aulas que você participou em sua Turma específica de ATTRIX ficam disponíveis por um ano e meio depois da postagem para serem revisitadas. Você acessa elas livremente nos cards que aparecerão no menu CURSOS e depois SEUS CURSOS.

A plataforma tem duas visualizações possíveis de estarem ativas:

- 1) Na versão do sistema de capas quadradas, elas aparecem como na foto abaixo, e você vai rolando a tela para baixo para ir visualizando as suas aulas ou a vitrina de cursos também. Ao final terá os ícones de Paginação para abrir as próximas páginas. Se a quantidade de cursos que você começar a possuir ultrapassar o limite de cada página, o sistema abre novas páginas e clicando nos números das páginas no rodapé, elas vão aparecer nas próximas páginas



- 2) Quando a plataforma está habilitada com a versão de Carrousel, elas vão aparecer como na Netflix, uma do lado da outra em um Carrousel de rolagem pra a HORIZONTAL... e você precisa rolar a tela para a ESQUERDA com o dedo ou ícones setas na tela, que as capinhas dos cursos e aulas que você tem acesso vão parecendo.



As capinhas são personalizadas identificadas com a Turma, número da aula e assunto.



Padrão Turma 1  
SELO AZUL



Padrão Turma 2  
SELO VERMELHO



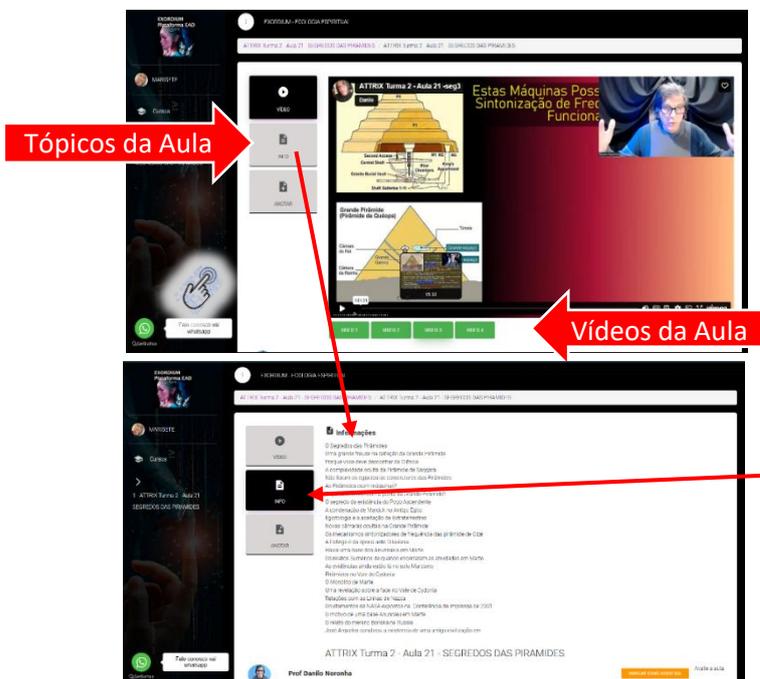
Padrão Turma 3  
SELO VERDE

Se voce desejar, poderá adquirir qualquer outra aula dessas séries acima, que foram dadas em outras Turmas, e elas tem preços diferentes do site para quem é aluno ativo em ATTRIX. Peça elas ao seu professor para ter esses valores por fora do site. Então elas também ficarão com acesso aqui neste mesmo menu de Cards

No máximo depois de dois dias de cada aula realizada, os arquivos de vídeos são postados nestes Cards numerados com a ordem sequencial das aulas já dentro de seu login de aluno. Clique neles para assistir a aula no player da plataforma.

Se a versão em operação da plataforma de vídeos estiver na versão estilo Netflix, o menu SEUS CURSOS será o primeiro que já abre direto. E as aulas ficam dispostas em rolagem horizontal, como você vê quando acessa a plataforma de videos sem fazer o login de aluno. Use as SETAS nas laterais do menu em carrossel para deslocar as aulas na HORIZONTAL, ou deslize com o dedo nestas direções se estiver em celular. Clique no Card para entrar na aula escolhida.

No login de alunos isso está atualmente desabilitado por ter causado alguns problemas, mas poderá vir a ser reativado em qualquer tempo.



Cada aula pode estar ou não, dividida em mais de um vídeo para facilitar localizar onde você parou.

Ao chegar ao fim de um vídeo, voce passa ao próximo selecionando através dos botões azuis abaixo do player, caso existam. As informações sobre o conteúdo programático daquela aula, de acordo com a versão da plataforma ficam abaixo do vídeo ou no botão INFO.

Aonde estive um botão de nome ANOTAR ou ANOTAÇÃO, você pode escrever anotações que desejar para registrar partes do tempo e vídeo que interessam, ou aonde parou quando assistir estes videos em partes.

Em outra versão da plataforma mostrada abaixo, esse botão está abaixo do vídeo junto com outras funcionalidades:



**EMOTIONS CARDS:** Reaja a aula assistida, com ícones de gostei, não gostei, amei e favorito. Isso irá depois formar um ranking de avaliação pública dessa aula no site.

Se clicar em Favorito, ela começa a fazer parte de um menu em um carrossel específico teu com nome de FAVORITOS, onde começa a ficar selecionada todas as aulas consideradas favoritas para você acessar mais fácil depois se desejar rever.

**ANOTAÇÕES:** Você pode fazer anotações que ficam somente visíveis a você, quando entra em sua conta, referentes a esta aula, que você poderá acessar depois.

**AVALIAÇÕES:** Não utilizado em ATTRIX

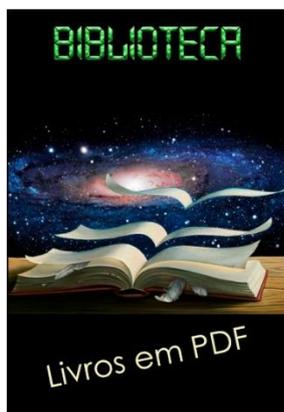
**TAREFAS:** Não utilizado em ATTRIX

**COMENTÁRIOS:** Você pode deixar comentários teus que vão se enfileirando publicamente com o de outras pessoas para esta aula....:

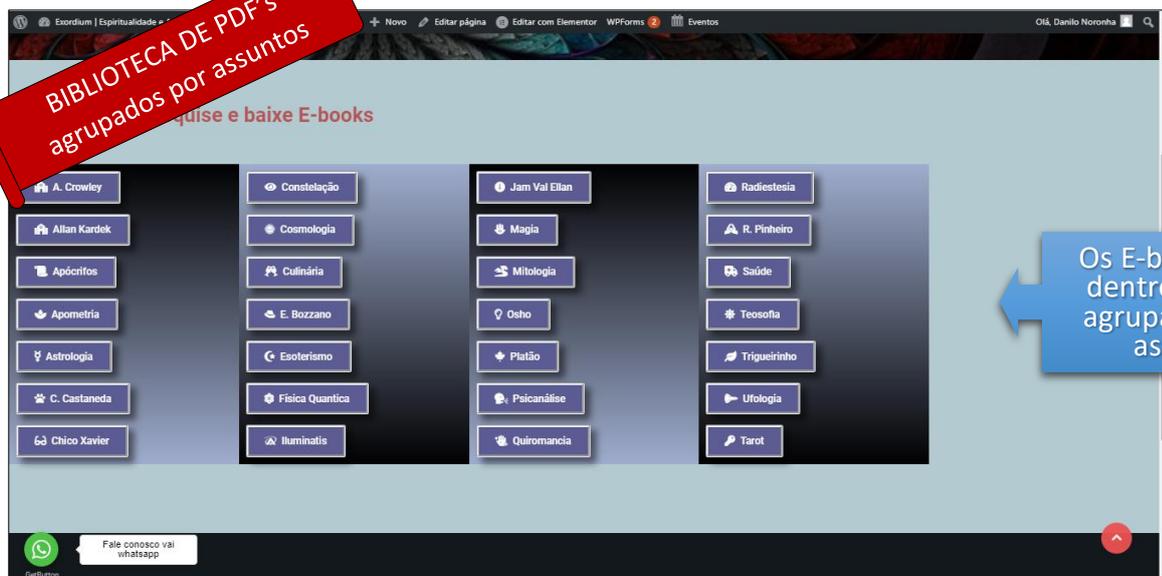
**DEPOIMENTOS:** Depoimentos são semelhantes a Comentário, porém são divulgados ao nível do site, e ficam visíveis para todas as pessoas que fizerem acesso ao site.

## 17 - BIBLIOTECA DE LIVROS EM PDF

Os alunos põem acessar no menu SEUS CURSOS os cards da Biblioteca e Videoteca do site disponíveis para leitura e downloads em seus dispositivos:

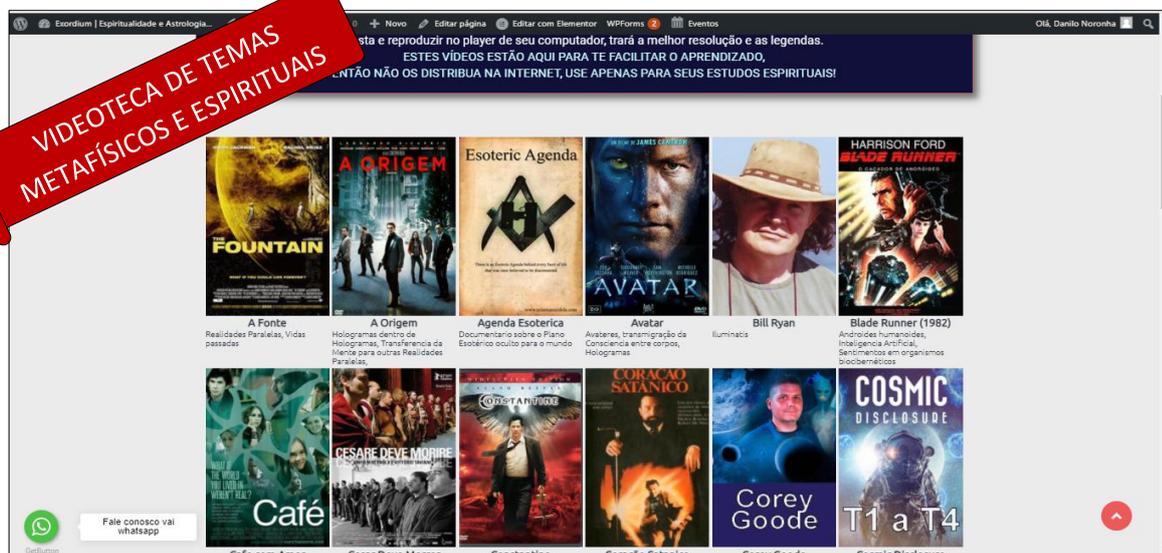


**BIBLIOTECA DE PDF's**  
agrupados por assuntos



Os E-books estão dentro dos links agrupados pelos assuntos

**VIDEOTECA DE TEMAS**  
METAFÍSICOS E ESPIRITUAIS



## 18 - APOSTILAS EM PDF

Depois que as aulas em vídeo de ATTRIX passaram a ser disponibilizadas por 1 ano e meio cada uma, as apostilas se tornaram fora de uso devido a dificuldade de se manterem atualizadas e acordo com os vídeos.

Mas as que existiam são disponibilizadas ao final de cada modulo para quem desejar. Nesta sessão ficam também outros materiais que se deseje compartilhar

## 19 – AS “AULAS PEQUENAS” DA VITRINE DO SITE

Se referem segmentos de 1h extraídos de aulas da Turma 1 de ATTRIX, de assuntos específicos que costumam serem de interesse genéricos procurados pelo público em geral. Aparecem no site codificados com um número acompanhado de um letra, e estão colocados à venda no site por preços acessíveis.

Estes materiais não fazem parte dos acessos dos Alunos de ATTRIX, mas podem também ser adquiridos por quem se interessar por adiantar em seus estudo alguns temas específicos e não querem esperar até que venham pelo programa normal de aulas da Turma, pois em algum momento eles serão parte do programa de estudos.

## 20 - OS CERTIFICADOS DIGITAIS DE AULAS E CURSOS

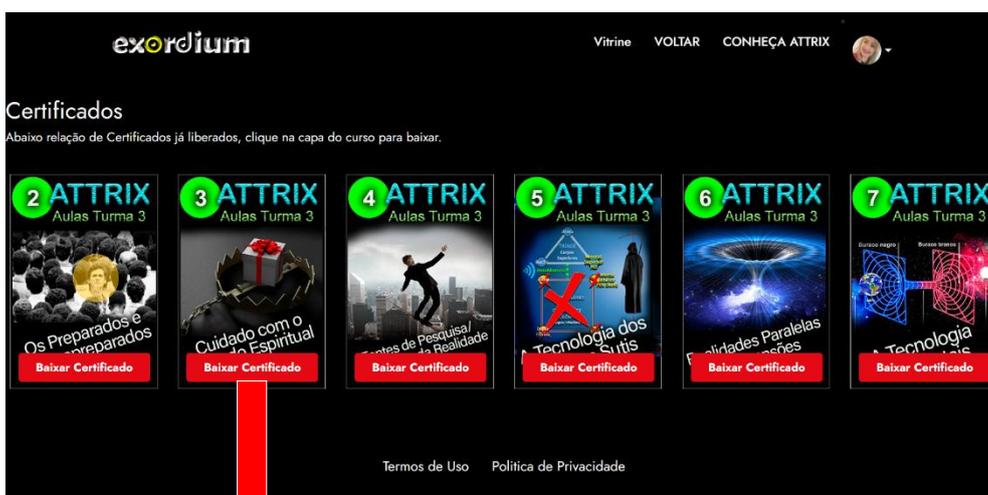
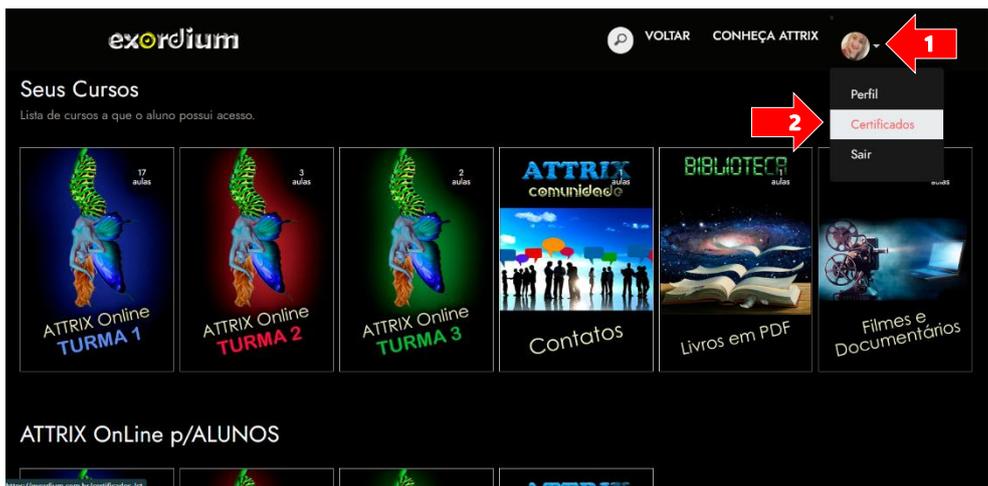
Desde Março de 2024, cada aula de ATTRIX passou a ter um Certificado de participação que pode ser impresso depois que a aula foi publicada e o aluno tenha acesso a ela.

Desta forma, quem deseja estes Certificados podem emitir e imprimir eles individualmente por aula, clicando numa opção no Card de cada aula, identificada com **BAIXAR CERTIFICADO**.

Se o modo de exibição Plataforma estiver como **PADRÃO**, nos cards do menu **CURSOS/SEUS CURSOS** você verá o botão que emite o certificado PDF de cada aula:



Se a Plataforma de vídeos estiver no modo de exibição em estilo NETFLIX, voce achará um menu somente de Certificados quando clica na seta ao lado de sua imagem de Login, que abre um pequeno menu abaixo, com a opção de CERTIFICADOS:



VAI ABRIR UM NOVO CARROSEL COM TODOS SEUS CURSOS E UM BOTÃO PARA EMITIR O CERTIFICADO EM CADA CAPINHA



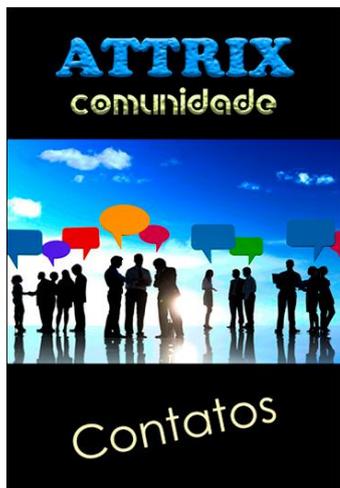
CLICANDO NO QUE DESEJAR, O CERTIFICADO É GERADO E MOSTRADO NO EDITOR DE PDF PADRÃO DE SEU COMPUTADOR PARA SER SALVO OU IMPRESSO

### Chave de Validação dos Certificados

Cada Certificado possui uma **chave de validação** impressa no rodapé da imagem, para ser utilizada com fins de comprovação externa, da veracidade de emissão pela fonte de EXORDIUM, exigida por algumas instituições que usam estas comprovações de formação em Cursos Livres, para fins legais de formação educacional.

## 21 - LISTA DE PARTICIPANTES ATTRIX

Está disponibilizada no menu CURSOS/SEUS CURSOS um Card de nome COMUNIDADE ATTRIX, que fica como se fosse outro curso adicional dentro de sua Area de Alunos do site, enquanto aluno ativo.



Clicando neste Card, voce acessa a lista de todos os participantes de ATTRIX, classificada por PAIS, ESTADO e CIDADE, para facilitar o contato e formação de outros grupos entre os participantes de ATTRIX.

Esta lista é privada dos alunos de ATTRIX, e destinada a objetivos de network dos alunos, e por isso não existe permissão de ser utilizada para fins de Marketing ou divulgação externa.

Os alunos novos são inseridos ali e os desistentes removidos somente a cada atualização periódica dessa lista.

## 22 – A PÁGINA DE PARCEIROS DO SITE

 **PROVIDENCIAMOS QUE SEU TRABALHO ESTEJA NO SITE DE EXORDIUM PARA TODO MUNDO VER**

Oferecemos a você a nossa página de PARCEIROS no menu do site EXORDIUM, para que os alunos possam divulgar seus trabalhos para o grupo de alunos e o público que acessa o site de Exordium, seja qual for o seu produto de ordem profissional que deseja divulgar. Isso é oferecido GRATUITAMENTE enquanto forem alunos!

Os interessados tem de solicitar e enviar os seguintes dados, para a página:

- 1 - Uma arte comercial do serviço nas dimensões de 400px largura x 500px altura (pixels) em formato JPG
- 2 - A imagem deve conter a informação básica legível do seu serviço e os dados de contato para os interessados
- 3 - Seu site/blog/instagram/facebook de redirecionamento, para quando o interessado clicar na sua imagem

## 23 - OS GRAUS DE ATTRIX

O conhecimento distribuído de ATTRIX está estruturado na mesma metodologia das Sociedades Secretas através de Graus, que são criados na medida em que novos módulos e blocos de estudos são desenvolvidos e abertos. Estes graus são somente para estruturar a ordenação dos Conhecimentos dentro do Programa previsto, sendo que os atuais são:

1. **Grau TESSERACT** – A expressão vem de como se chama a imagem de um cubo que tenha sido criado na 4º Dimensão, quando esta imagem se projeta para a nossa 3º Dimensão, e ele passa a ser visto com a ausência de várias propriedades.

Este grau consolida a fase de aprendizados necessários sobre a Física e Mecânica Quântica, para que o mecanismo da Matrix Terrena e a realidade material e espiritual que se apresentam a nós, possam ter uma nova percepção, além da programação dos 5 sentidos que nos condicionam a ver somente o que foi programado pelo Holograma.

2. **Grau NEOPHYTUS** - A palavra grega “Neophytus” corresponde à aquilo que foi “recentemente plantado”.

Em ATTRIX, este Grau encerra um importante e basilar módulo, que aborda nossas origens biológicas extraterrestres no planeta, através da presença dos Anunnakis na Terra, e de assuntos bem específicos sobre um novo entendimento da Ufologia, que nos interessam para mudar o Paradigma Extraterrestre a uma outra percepção, ligando a realidade que se apresenta a nós como material, com os que se apresentam como a Espiritualidade, e com as aparições dos fenômenos da Ufologia.

Esse Grau marcará o início do “deschaveamento mental” religioso que foi induzido pelo medo, na época dos Exílios, deixando o espaço aberto para entender uma nova Cosmogênese que segue nos Graus seguintes.

3. **Grau CONTADOR DE HISTÓRIAS** – Este Grau consolida a revelação e estudo de algumas das histórias que envolvem nossas origens e passado Estelares, por possuírem uma íntima ligação com os principais motivos pelos quais os Exílios aconteceram na Via Láctea. São partes da história das Federações e civilizações e raças de Nebadon, que por receio da Confederação, foram ocultadas dentro dos Exílios, por motivos justificados e outros nem tanto. Porém, começaram a ser abertas aqui na Terra nos meios dos que estão freqüenciados para o Conhecimento necessário ao caminho de buscar a sua proposta de Ascensão pessoal dos Exílios.

E isso torna necessário saber de toda a realidade que envolve este passado, mesmo que sejam formadas de notícias não muito boas, a fim de que aqui, possamos reinterpretar e entender muitos aspectos políticos e espirituais dos Exílios, e aprender a transmutar futuras revoltas, o que nos colocaria numa classificação de “despreparados” para o Protocolo de Ascensão dos Exílios na Terra.

4. **Grau TIRANDO OS VÉUS** – Aqui neste Grau, se abre o que é considerado o Segredo dos Segredos, pelas Ordens Espirituais ligadas ao Exílio na Terra, que envolve as estruturas e sistemas do processo das tecnologias espirituais ligadas às Encarnações na Terra.

Faz parte das revelações de itens ocultos mesmo no Conhecimento Ancestral e nas Sociedades Secretas tradicionais, devido parte da Tese Evolutiva da Ordem Micaélica aqui

neste planeta, necessitar que as vidas encarnadas sejam experienciadas com um “reset” emocional e de Conhecimentos na Terra.

Para os grupos sintonizados dos Iniciados desta Nova Era, foi liberado se conhecer como esta “máquina” funciona, o que se torna fundamental para iniciar a necessária desidentificação com a Matrix Terrena, e o redirecionamento dos seus objetivos desta vida, para o real fim evolutivo necessário à Ascensão.

5. **Grau PROPRIETÁRIO DO ESPELHO** – Aqui se estuda em detalhes, como o Projeto Micaélico na Terra está estruturado, e quais relações políticas existem deste Consórcio compartilhado com outras Ordens paralelas de Agendas e interesses próprios, e mesmo contraditórios à Ascensão humana da Terra. Essa dinâmica precisa ser conhecida em profundidade, pois a maioria de nós possui Contratos com esta Ordem, de experimentação como participantes espontâneos, para conquistarem uma saída mais rápida dos Exílios da Confederação.

Este Grau disseca a tecnologia das interfaces e estruturas de Corpos Mentais existentes, e os seus relacionamentos no comando da vida atual na Encarnação em busca da Evolução. Fica estabelecida as diferenciações do que você é aqui, e de como isso se relaciona com sua Alma real, evidenciando que sua encarnação não representa de fato quem você seja, e nem quem responde de fato pela sua Alma real ou pela sua Ascensão deste Exílio.

6. **Grau ARQUIVO ESCARLATE** - Fase de entendimento dos principais mecanismos evolutivos concebidos no experimento do Projeto Micaélico na Terra, e introduzidos ocultamente nas dinâmicas sociais e de vida na Matrix Terrena. Como a estrutura da Simulação está formatada para proporcionar aprendizados de formas vivenciais invisíveis, que são desenvolvidos pela experiência dentro das regras corretivas que as Encarnações estão programadas para gerarem experiências de alto teor emocional numa realidade holográfica desafiante e de alto teor de manifestação das Dualidades individuais, idealizadas para proporcionarem transformação independentes da conquista de Conhecimentos.

Neste Grau, o Conhecimento vem esclarecer o caráter experimental do Projeto Micaélico, e aquilo que, do ponto de vista terreno, parecem ser metodologias ou eventos desnecessário ou mesmo injustos ou manipulados, pela Espiritualidade, devido a existência de falhas de projeto na Matrix Terrena, de infiltrações mal-intencionadas de nível Umbralino, dentro do ambiente terreno, e as que existem também, dentro das Estruturas Espirituais das políticas dos projetos evolutivos.

7. **Grau SACRO CONTENTUS** – Este Grau carrega um nome de origem no Latim, que significa “Conteúdo Sagrado”. É um Grau que estabelece um entendimento profundo sobre a principal dinâmica do Projeto Micaélico, que são os Relacionamentos Humanos e a conquista da expressão do Amor, como códigos de assimilação por quem conseguir atingir maestria de Conhecimentos, de concepção espiritual e do refinamento de Alma.

Sacro Contentus aborda segredos e aspectos ocultos da experiência do Amor na Dualidade e o entendimento dos impactos dos Códigos e Arquétipos que podem construir ou deteriorar as tentativas cármicas, escolhas erradas ou a percepção da Inteligência Existencial, que as pessoas desenvolvem através das experiências das relações de Amor.

É revelado os caminhos de identificar o aqui denominado Caminha da Água, ocultados nos Arcanos do tarot e na Astrologia, que parte do Amor carnal como experiência física e sensorial, para a percepção do Amor Incondicional que é Espiritualmente falado.

Abre-se a Caixa de Pandora das ilusões sensoriais e químicas da sexualidade e suas armadilhas, contaminações e aspectos viciantes que deterioraram e confundem a condição humana de entender o que seja de fato o Amor, e como conciliar isso com a questão sexual biológica.

E finalmente, Sacro Contentus olha como a experiência do Amor pode evoluir, a ponto de ser a chave atrativa dos que conseguem explorar as suas combinações de Códigos Compatíveis e representar a busca de uma real Ascensão a dois, conquistando a liberação das relações cármicas e a possibilidade de relações entre Almas estelares irmãs.

8. **Grau CORAÇÃO BRANCO** – ATTRIX não é uma escola que foca em Magia Ritual, mas no Conhecimento necessário para você entender onde está metido no processo dos Exílios, e no entendimento da Ordem aqui estabelecida pela Tese Evolutiva do Projeto Micaélico, e de como é possível usar este Conhecimento para encontrar o que te tira daqui, num processo de conquistar o Protocolo de Ascensão Planetária. E para isso, a Magia Ritual não vai ajudar se a transformação que o Conhecimento propicia, não estiver atendida para ter apoio político espiritual nisso, mas algumas coisas de ritualísticas são necessárias, mesmo que exista seus riscos pertinentes.

Então este Grau aborda as práticas de Ancoramento Espiritual, e todo o Conhecimento necessário para começar a mexer com o assunto sobre Contratos Mágicos de Vidas Passadas, e as formas Apometricamente seguras e eficientes de fazer estes Distratos, ou Revogações de Contratos.

9. **Grau CASA DOS SEGREDOS** – Aqui é estudado o lado das interferências Umbralinas no planeta, o Governo Oculto da Terra, o sistema Iluminatti atuando no planeta, as Teorias de Conspirações, projetos secretos governamentais, a questão da China e EUA, guerra de vírus, as Guerras Mundiais programadas, as Sociedades Secretas que atuam junto aos governantes e contra a humanidade no planeta.
10. **Grau MODUS LEGADO** – O legado é aquilo que formou uma herança importante e que deve ser preservada e passada adiante porque não pode ser esquecida. O Modus Legado é quando atingimos a maturidade de uma pessoa já antiga na congregação, e neste Grau, a condição atingida de sermos professores de alto nível de informações e de Conhecimentos de ordem complexa, que já verteram resultados para si nos Protocolos de Ascensão para a saída nesta Transição Planetária. Aqui se estuda o processo da Transição Planetária e os Protocolos de Ascensão.
11. **Grau TEMPLO PROFUNDO** – Marca a iniciação na base do sistema de entendimento do mecanismo Astrológico da programação dos Avatares na Terra, dentro da sistemática de Astrologia como Engenharia Reversa desenvolvida por Exordium.
12. **Grau CLÃ DE MAITREYA** – A Ordem extraterrestre ou espiritual, ligada com a Fraternidade Azul de Sirius, que está tutelando o atual trabalho de ATTRIX, no âmbito mais próximo do Holograma Terreno, se chama “Ordem dos Discípulos e Cavalheiros de Maitreya”.

Este Grau final completa a transferência para vocês, de tudo o que chegou até a mim, deixando com quem perseguiu este caminho de ATTRIX até o seu final, os mesmos conteúdos que me foram permitidos desvendar, dentro destas realidades ocultas até este momento.

Este Grau vai coroar a sequência de ATTRIX, com a parte mais difícil, que é o estudo de interpretação e produção técnica da Astrologia, e da compreensão profunda sobre Códigos, “*Templates*” e “*Presets*” de programação mental, utilizados pelo Projeto Micaélico na programação mental e emocional dos Avatares encarnados, dentro da sua Tese de Projeto Evolutivo aplicado aqui nos Exílios.

Como em todas as Sociedades Secretas de ordem Esotérica, a Astrologia acaba sendo abordada em algum momento, pela importância que possui nesta decodificação do que se carrega dentro de si.

Porém em ATTRIX, a Astrologia Tradicional foi reescrita, para agregar o novo conhecimento sobre a Simulação e os sistemas de programação dentro dos Exílios Holográficos em que estamos, o que não está abordado dentro da Astrologia Tradicional. Por isso, esse assunto está no Grau final, depois da compreensão de todo os Mecanismos da Matrix aqui instalados, quando tudo já está pronto como base, para que esta nova forma de interpretar a Astrologia possa fazer sentido.

Aqui neste Grau mais extenso, se completa as chaves para se fazer a Engenharia Reversa do seu nível de Dualidade e o entendimento do tipo de Missão que estava programada em si próprio, para esta encarnação.

Por isso o nome “Clã” no Grau, visto que te integra ao mesmo nível do Ancoramento e da Educação Espiritual, que lastreia a proposta final de ATTRIX, por enquanto sendo transmitida através dos meios de EXORDIUM aqui.

*“A normatização de ATTRIX existe para que o nosso grupo flua em um conjunto ordenado e produtivo para todos.*

*Obrigado por estar aqui, faça um bom proveito de tudo!”*

*Danilo Noronha*